

PROPOZÍCIE
festivalu spevákov amatérov populárnej piesne
KRIŠTÁLKA 2026

Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.
Podujatie sa koná s finančným príspevkom Hudobného fondu.

Organizátori:	Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi Obecný úrad Zemianske Kostol'any
Hlavný partner:	Fond na podporu umenia
Termín a miesto konkurzu:	17. október 2026 o 10.00 h RKC v Prievidzi
Termín nácviku piesní:	7. november 2026, 10.00 h , RKC v Prievidzi
Termín a miesto festivalu:	14. november 2026 o 16.00 h DK SNP Zemianske Kostol'any

Zámer:

Festival populárnej piesne Krišťálka je určený pre spevákov - amatérov vo veku od 13 do 30 rokov a zúčastniť sa ho môžu speváci a speváčky z celého Slovenska.

Cieľom je objavovať nové spevácke talenty, podporiť rozvoj a uplatnenie ich speváckych kvalít. Od väčšiny festivalov sa Krišťálka líši tým, že dáva možnosť získať skúsenosti so spievaním v sprievode renomovaných skúsených hudobníkov, čo zvyšuje kvalitu celého podujatia.

P r a v i d l á s ú ť a Ź e:

SÚŤAŽNÉ PODMIENKY:

- Do súťaže sa môže prihlásiť spevák, speváčka, ktorý v roku konania dovŕši minimálne 13 rokov. Horná veková hranica je 30 rokov.
- Na základe vyplnenej prihlášky (k dispozícii v RKC v Prievidzi, alebo na www.rkcpd.sk) sa záujemcovia dostavia na výberový konkurz, ktorý sa uskutoční **17. októbra 2026 o 10.00 h v sále RKC Prievidza.**

VÝBEROVÝ KONKURZ:

- **Účastnícky poplatok** pre každého speváka vo výške 5 € je možné zaplatiť pri registrácii **v deň konkurzu 17. október 2026 od 9.00 h** v galérii RegionArt pri RKC v Prievidzi.
- Súťažiaci si pripravujú **dve piesne** z oblasti žánrov populárnej piesne, pričom **aspoň jedna z nich musí byť slovenská**. Výber repertoáru iného žánru /ľudová pieseň, árie z opery a operiet/ organizátor neodporúča. **Vlastná tvorba je vítaná.**
- Interpret je povinný priniesť si so sebou na výberový konkurz podkladovú hudbu, alebo originálny hudobný podklad na klasickom CD nosiči alebo USB kľúči k obom súťažným skladbám, pokiaľ si nezvolil sprievod so sprievodom hudobného nástroja (gitara, klavíra pod.).
- **Do finále postúpi max. 8 finalistov**
Finalistov určí odborná porota. Porotu vymenúva na odporúčania odbornej pracovníčky RKC v Prievidzi pre hudbu a spev riaditeľka RKC v Prievidzi. Ide o pedagógov spevu na ZUŠ a konzervatóriách, renomovaných spevákov populárnej piesne a hudobníkov.

NÁCVIK SÚŤAŽNÝCH PIESNÍ POSTUPUJÚCICH DO FINÁLE S KLAVÍROM A KAPELOU:

- Nácvik finálových piesní v sprievode klavíra a hudobnej skupiny
- Finalisti odovzdajú organizátorovi údaje slúžiace na ich propagáciu v bulletine festivalu (fotka, stručný životopis)
- **Finalisti zaplatia účastnícky poplatok pre finále festivalu vo výške 20 €**

FINÁLE:

- Programová komisia finálového večera si vyhradzuje právo určenia poradia súťažiacich v zmysle dramaturgického zámeru. V každom kole spieva súťažiaci jednu pieseň.
- V deň finále sa uskutoční **zvuková a priestorová skúška, ktorá slúži na odskúšanie akustiky, mikrofónu a zorientovanie sa v priestoroch.**
- Finálový večer je dvojkolový:
 - a. **1. kolo** – interpretácia piesne so sprievodom klavíra
 - b. **2. kolo** - interpretácia piesne so sprievodom hudobnej skupiny
- Počas finálového večera organizátor vyhlasuje **divácku súťaž** na základe anketových lístkov.
- **Súťažiaci, ktorý zvíťazil v predchádzajúcom ročníku festivalu sa nesmie zúčastniť súťaže.**

CENY FESTIVALU:

- **hlavná cena**
 - za 1. miesto - promo video realizované v profesionálnom štúdiu, honorované účinkovanie na podujatí organizovanom RKC v Prievidzi
 - za 2. miesto - vecné ceny
 - za 3. miesto - vecné ceny
- **cena divákov**
 - vecné ceny
- **za postup do finále**
 - ostatní finalisti vecné ceny